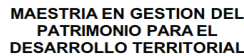


FICHA DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES	Clasificación	Grupo	Artístico ☒	Utilitario ☐	Hoja 1 FICHA 1A
	Subgrupo	Pintura mural			
	Categoría				

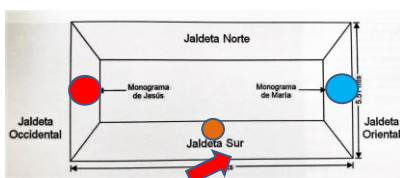


CONSULTOR	ARQ. ESP. ASTRID PEREZ MENDOZA.
-----------	---------------------------------

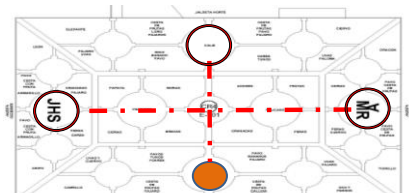
7. Observaciones
La Casa Juan de Castellanos esta ubicada en la ciudad de Tunja, en el centro historico, a una cuadra de la plaza de Bolivar, en ella se encuentran las pinturas murales en la techumbre , el mural esta firmado con el apellido de Otero y fechado 1636.

La techumbre donde se encuentran las pinturas, son artesanados soportados en una estructura rolliza de par y nudillo con teja de barro, que al ser cubiertas desde el interior configuran cielo rasos en forma de artesa invertida con cuatro superficies oblicuas llamadas jaldetas que rematan en una horizontal y central llamada almizate, están la jaldeta norte, jaldeta sur, jaldeta occidente y la jaldeta oriental. es sobre estas superficies que se encuentran las pinturas. Actualmente se encuentra cubierta con papel de arroz o papel japonés para su conservación y protección..

Hoja 2



Esquema de la techumbre de la Casa Hernandez Perea. plano 2006



Esquema Iconografico. Casa Hernandez Perea. Levantado por Arq. Adriana Giraldo 2006. Modificado Arq. Astrid Perez 2018.



El cordero y el símbolo de la bandera, Motif, Agnus Dei, Cordero de Dios, vidriera de William Warrington, 1856, Campo Dalling, Norfolk, Inglaterra, Reino Unido



Agnus Dei. Las vidrieras de un cordero sosteniendo un estandarte Cristiano, símbolo del Cordero de Dios

La figura del cordero esta sobre un fondo en amarillo y naranja, la cual esta desvanecido hacia un extremo del círculo, y remata en un círculo blanco, que a su vez se enmarca con un doble círculo de color crema , donde se encuentran 8 círculos ubicados de forma simétrica dentro de ella. El cordero es de color blanco crema , en su cuerpo se alcanza a oservar su lana, esta sobre el suelo de color café donde se ve la textura del piso fragmentado, lo atraviesa una lanza de color negra que tiene una bandera naranja en el extremo, en la celda hay una planta pequeña de hojas decolor verde y termina en una flor amarilla.

El cordero tiene símbolo de pureza e inocencia, en la antigüedad se caracterizaba de ser la ofrenda para los dioses, en el cristianismo simboliza el hijo de Dios, que quito los pecados del mundo, también a Jesucristo se le da el nombre del buen pastor, así el ceremonial cristiano como la de pascua se suele servir cordero, en el nuevo testamento la imagen del cordero se asocia al sacrificio de Jesús. Así mismo el jueves santo, en la liturgia católica en su primera lectura Ex 12:1-14 "Elijan un animal sin ningún defecto, macho y de un año; podrá ser cordero o cabrito;derroban guardarlo hasta el catorce de este mes y a la hora del crepúsculo lo inmolara todo al asamblea de la comunidad de Israel, después tomaran un poco de su sangre y marcaran con ella las puertas y el dintel de las puertas....."

Universidad Santo Tomás Tunja

Arg. Esp. Astrid Perez Mendoza

	20/06/2018
--	------------
